



調整 1



ここまでの「作業の調整」をします。1回で目的の調整を果たすのは至難の業です。少しずつ工程を進めるたびに、**全体を見ながら色味を調整**していきましょう。

作業工程：

>> 落ち影の暗さ

>> 影縁



・落ち影の暗さ



落ち影の暗さ

再生

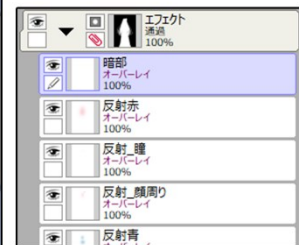


首元や腕の「落ち影」部分の暗さを調整します。暗部のコントラストを上げて見栄えを良くしていきます。

[>>動画 24](#)



① 新規レイヤーの追加



<作業項目>

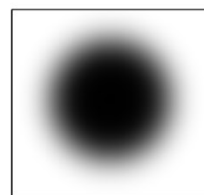
- ① 新規レイヤーの追加
- ② 落ち影の調整

① 新規レイヤーの追加



まず、「エフェクト」フォルダ内の一番上に新規レイヤーを追加します。名前を「暗部」に変更しましょう。

② 落ち影の調整



ボケの広いブラシ



カラーパレット

「首元」と「腕の下」の暗部の調整をします。カラーパレットから「体」色を抜き取り、ボケの広いブラシで色を薄くふんわり載せます。



コントラストが一段高くなり、塗りが引き締まりました。



これで「落ち影の暗さ」は終わりです。お疲れ様でした！





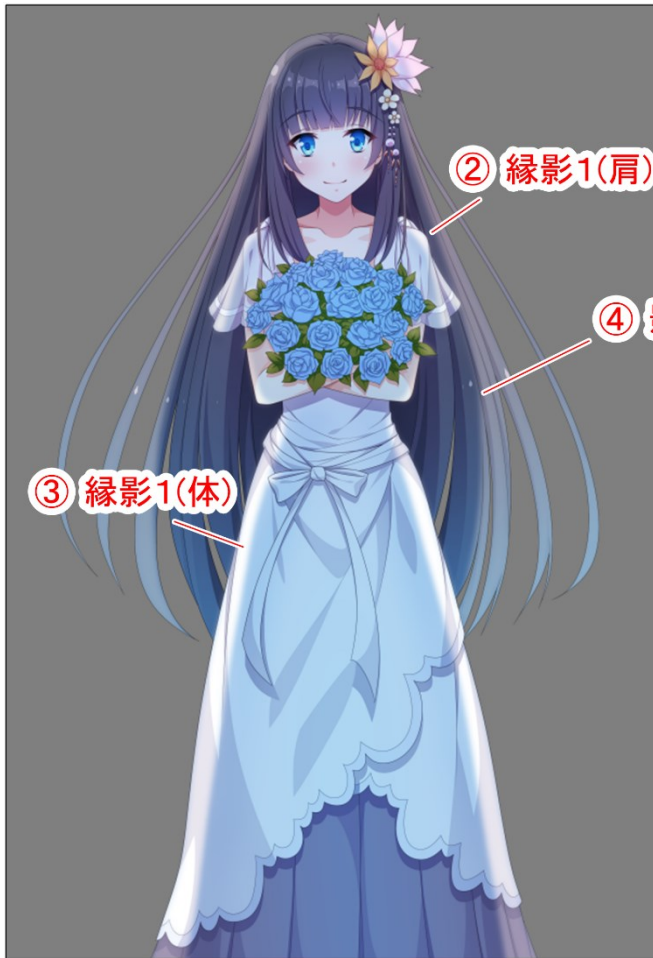
影縁

再生



「影縁」の補正をします。「4-3. 逆光」で追加した影の縁の濃度を変えます。明るい部分と暗い部分がより際立ち逆光(影)の視認性が上がります。

[>>動画 25](#)



① 新規レイヤーの追加



<作業項目>

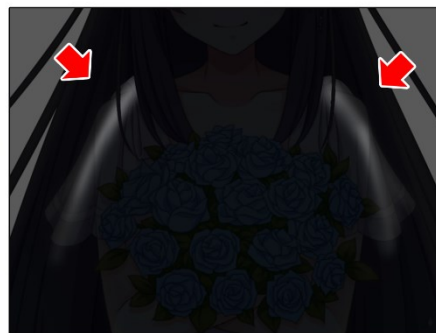
- ① 新規レイヤーの追加
- ② 縁影 1 (肩)
- ③ 縁影 1 (体)
- ④ 縁影 2 (頭部)

① 新規レイヤーの追加

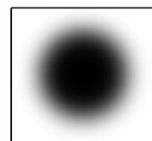


まず「エフェクト」フォルダ内の一番上に2つ新規レイヤーを追加します。名前をそれぞれ上から「影縁 2」、「影縁 1」に変更してください。レイヤー効果は「オーバーレイ」へ変更しておきます。

② 縁影 1 (肩)



「肩」の影縁から調整します。



ぼけの広いブラシ



カラーパレット

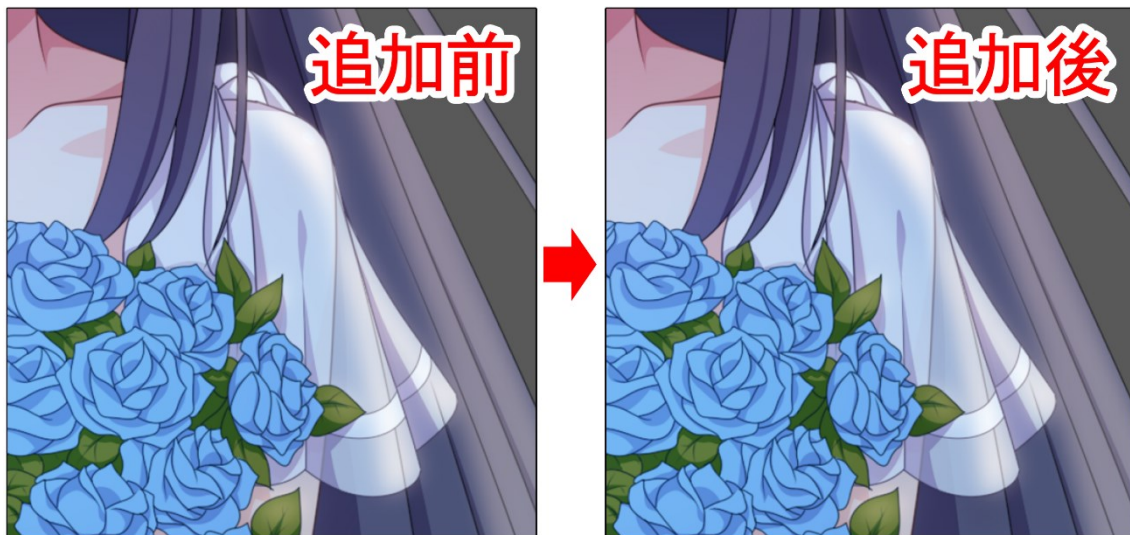


影縁1

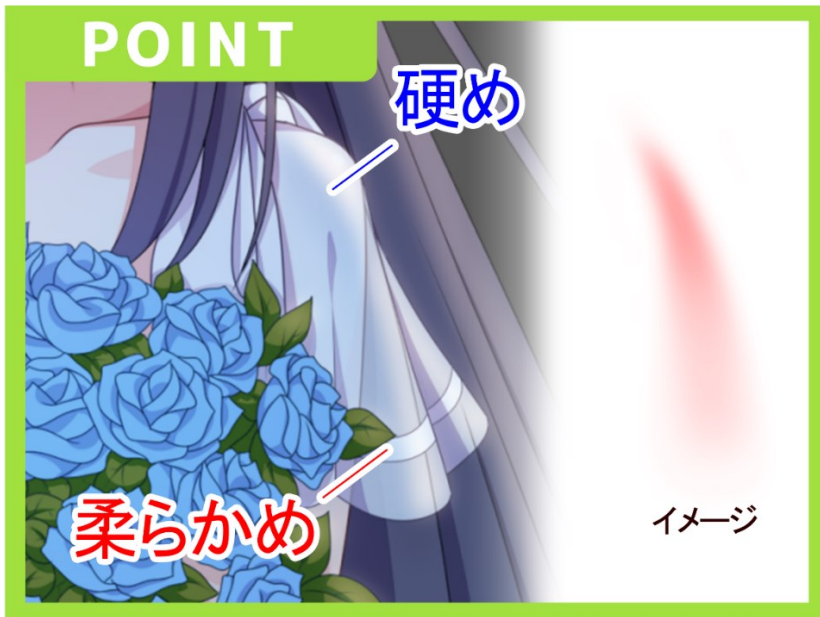
「肩」にぼけの広いブラシで影の縁を足していきます。



「肩」付近の髪の毛に強くかかり過ぎてしまった効果は、削って調整しましょう。



ぼやけた「肩」周りに「影縁」が加わり視認性が上がりました。



肩の頂点付近を固めにぼかし、布地の端を柔らかくぼかすと綺麗に影縁を作れます。

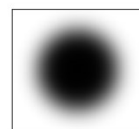


これで「影縁1(肩)」は終わりです。

③ 縁影 1 (体)



「肩」と同じ要領で「体」にも影縁を追加していきます。足元へ行くに連れて柔らかくぼかすと綺麗に影縁を作れます。



ぼけの広いブラシ

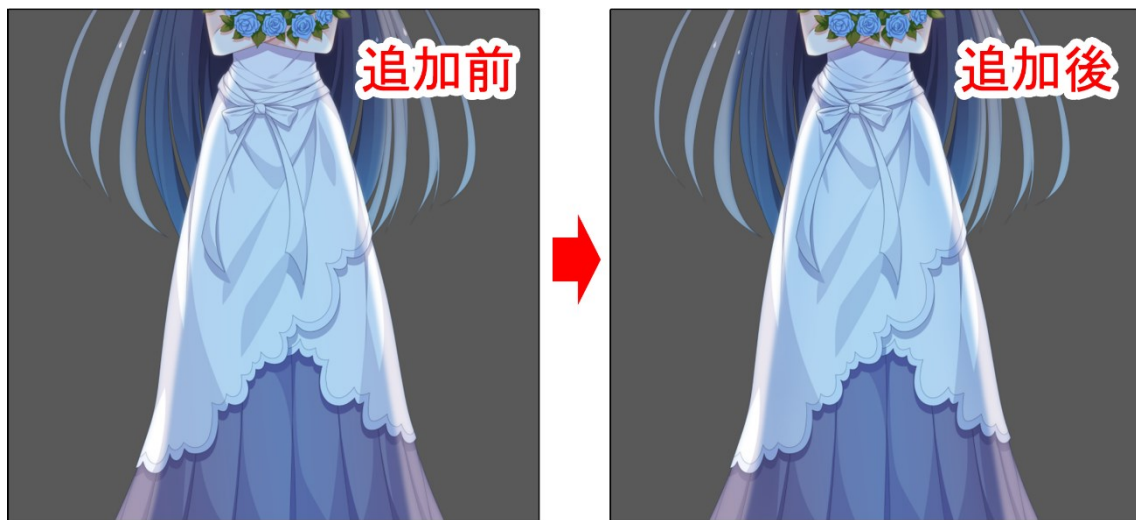


カラーパレット



影縁 1

「体」にぼけの広いブラシで影の縁を足していきます。



ぼやけた「体」周りに「影縁」が加わり視認性が上がりました。

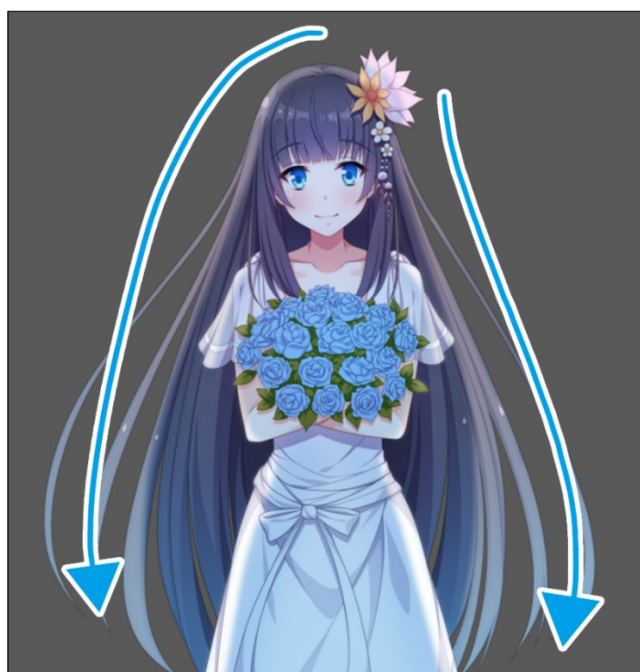


これで「影縁 1(体)」は終わりです。

④ 影縁 2 (頭部)

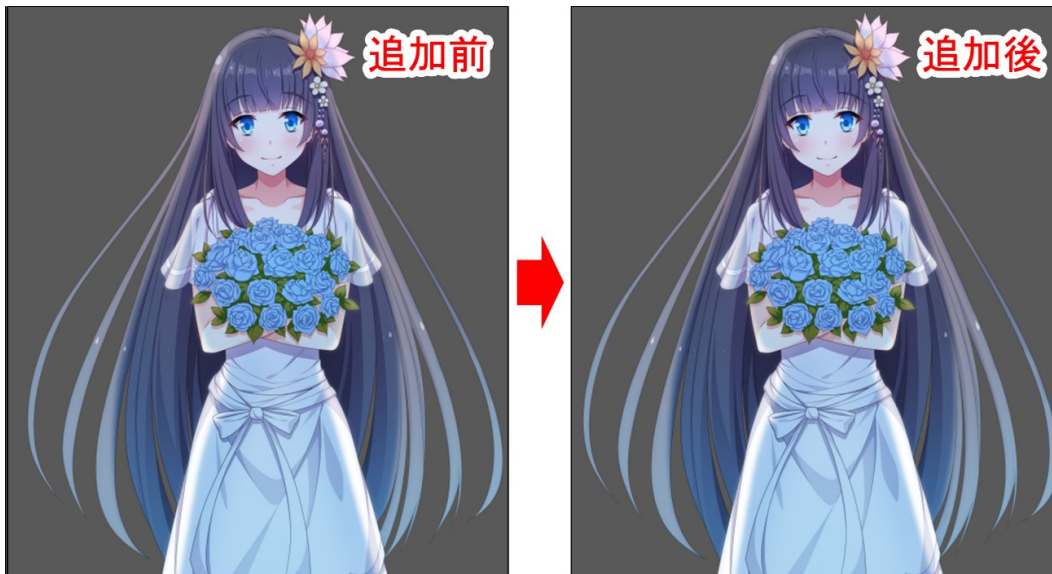


「頭部」に影縁を追加します。毛先へ行くに連れて**柔らかく**ぼかすと綺麗に影縁を作れます。



影縁2

「髪」にボケの広いブラシで影の縁を足していきます。ここから「影縁 2」レイヤーへ着彩をします。作業レイヤーを間違えないように気を付けてください。



ぼやけた頭部(髪)周りに影の縁が加わり視認性が上がりました。



「影縁2(頭部)」は終わりです。



一通りこれまでの作業が終わると、上図のようになります。これで「影縁」の完成です。お疲れ様でした！

